

# Når Herren er min gode hyrde

3. søndag i påsketiden

T: Anne Kristin Aasmundtveit

M: Etter skotsk folketone

Arr: Jon Kleveland

Når Her-ren er min go - de hyr - de har jeg alt jeg tren - ger her. Han  
om jeg går i dø - dens skyg - ge er jeg ik - ke redd for ond - t når  
ho - de sal - ver han med ol - je, bredd - fullt be - ger har jeg fått. Jeg

le - der meg til grøn - ne en - ger, gir meg vann og hvi - le der. Nytt  
Her - ren gir sin stav som støt - te, trøs - ter når jeg stre - ver tungt. Han  
skal få van - dre al - le da - ger fulgt av mis - kunn - het og godt. I

liv jeg får og trygg jeg går på sti - er av rett - fer - dig - het. Når Her - ren er min  
dek - ker bord med fre - dens ord rett fram - for mi - ne fi - en - der. Når Her - ren er min  
Her - rens hus blant eng - lers brus jeg bor i tid og e - vig - het. Når Her - ren er min

go - de hyr - de får jeg sma - ke e - vig - het. Selv  
go - de hyr - de er jeg trygg hva enn som skjer. Mitt  
go - de hyr - de får jeg gå i kjær - lig - het.

1, 2 3 4

22

*rit.*

får — jeg gå — i kjær - lig - het. —

22

Detailed description: The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in a key with one flat (B-flat major or D minor). The music consists of eighth and sixteenth notes with various rests and ties. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the top staff, with a hairpin indicating a gradual deceleration. The lyrics 'får — jeg gå — i kjær - lig - het. —' are written below the top staff, with horizontal lines indicating the syllables are spread across the notes. The number '22' appears at the beginning of both staves. The piece concludes with a double bar line.