

# Når kropp og sjel må ta farvel

Allehelgensdag, første søndag i november

T: Anne Kristin Aasmundtveit

M: Irsk folketone

Arr: Jon Kleveland

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts are written in black notation, while the piano part uses standard musical notation with bass clef and note heads.

**Stave 1:** Når kropp og sjel må ta far - vel \_\_\_\_\_ og mør - ket dek - ker  
Hver tå - re skal du stry - ke bort \_\_\_\_\_ og ing - en smer - ter  
Før kropp og sjel må ta far - vel: En hin - ne skal - ler

**Stave 2:** 8 kjø - lig htd, vårt liv går inn død - ens dyp, kom  
fin - nes mer, hvert skrik skal stil - ne, sorg - en dø, du  
oss fra dem som kjem - pet kamp - en, vant til slutt, og

**Stave 3:** 16 til oss der og mót oss, Gud. En frem - med vei, en u - kjent  
tør - ker kin - net og vi ser et hel - lig folk som syn - er  
står for deg og ber oss hjem. I liv død, Gud, hold oss

**Stave 4:** 24 tid, til alt vi håp - et, kom - mer nær. I speil og gát - er  
takk med he - le him - lens eng - le - här. I speil og gát - er  
fast til alt blir nytt, da - er vi der. I speil og gát - er

**Stave 5:** 32 ser vi her, der skal vi se deg som du er.  
ser vi her, der skal vi se deg som du er.  
ser vi her, der skal vi se deg som du er.