

I navnet ditt, Jesus

Nyttårsdag, Jesu navnedag

T: Anne Kristin Aasmundtveit

M: Norsk folketone fra Vinjeøra

Arr: Jon Kleveland

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/4. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef.

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. The key signature changes to one sharp and one flat (F# and Bb). The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef.

5

navn - et ditt, Jes - us, min venn og min bror, jeg pus - ter, jeg lev - er, jeg vern - es, jeg tror. Gud
navn - et jeg ber og i navn - et jeg går. Jeg vet du er stør - re enn alt jeg for - står. Ditt

9

Musical notation for the third system, measures 9-12. The key signature is one sharp and one flat. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef.

9

frel - ser, Guds sal - ve - de lyd - er ditt navn, og Gud som er med oss -en vid åp - en favn'.
navn er en lykt som vil le - de meg hjem, en kap - pe som vern - er meg I

13

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The key signature changes to two flats (Bb and Eb). The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef.

13

der jeg går frem. Du kal - les Den førs - te, Den

17

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. The key signature is two flats. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef.

17

sis - te, Guds Ord, For - son - er og dyp - es - te Sann - het på jord. Det navn - et som ov - er - går

21

alt hva jeg vet er Jes - us, min Her - re i all e - vig - het!

21

24

24