

Hvem er som Herren Gud, vår Far

Bots- og bønnedag, siste søndag i oktober

T: Anne Kristin Aasmundveit

M: Melodi fra Augsburg 1666

Arr: Jon Kleveland

A musical score for the first stanza of the hymn. It consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The top staff uses a soprano clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics for the first stanza are:

Hvem er som Herren Gud, vår Far?
Vi vand - ret vekk - fra Far og
Hvem els - ker oss som Gud, vår
Hvem er som du, vår ret - te

Skyl - den vår trår han un - der
fei - ret og falt og sløs - te
Spei - der og ven - ter spent hver
Nå - dig og tro - fast, hør vår

A musical score for the second stanza of the hymn. It consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The top staff uses a soprano clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics for the second stanza are:

fot, kas - ter vår synd i ha - vets dyp, til - gir og glem - mer, tar alt bort.
fritt, sto der for - latt da alt tok slutt, tig - get oss hjem med tun - ge skritt.
dag, klar til å mø - te, fav - ne oss, bær - er oss i hvert hjer - te - slag.
4 bønn: Kle oss til fest og før oss hjem full - kom - ment re - ne som din Sønn.