

♩ = 108

# 5 NÅ

BEN TØRE BEISLAND 19

OSTINATINTRO

Fm Db Ab Cm

5 Fm Db Ab Cm7

KORINTRO

9 Fm Db Ab Cm

TIRK TARK TIRK TARK....

13 Fm Db Ab Cm

17 VERS 1 Fm Db

NÅ KAN VI VÆ-RE STIL - LE, NÅ KAN VI STOP-PE OPP.---

21 Ab Cm

NÅ KAN VI KAN-SKJE CHIL - LE EL-LER KAN-SKJE BA-RE GJØR ET HOPP.

25 Fm

OF - TE MA - SER MAN - GE RUNDT\_\_\_ MEG OM AT JEG MÅ

27 Db Ab

SKYN-DE MEG OG STRES-SE PÅ OG JOB BE SÅ JEG REK-KER ALT. MEN JEG VIL BA - RE KULE'

30 Cm REFRENG Fm

- AN. KAN DET VÆ-RE FRYK-TE-LIG GALT?\_ TÍ-DA KOM-MER, TÍ-DA GÅR.

34  $D_b^{maj7}$   $A_b^9$   $C_m^7$

VI MÅ BRU-KE DEN VI FÅR. HVER NY DAG HAR MU-LIG-HE-TER. DET ER TI-DAS KVA-LI-TE-TER.

37  $F_m$   $D_b^{maj7}$   $A_b^9$

TÍ-DA KOM-MER, TI-DA GÅR. VI MÅ BRU-KE DEN VI FÅR. HVER NY DAG HAR MU-LIG-HE-TER.

40  $C_m^7$   $F_m$  (MSP M/ OSTINAT)  $D_b$

DET ER TI-DAS BES-TE KVA-LI - TE-TER. TAKK TIRK TAKK TIRK TAKK TIRK TAKK...

43  $A_b$   $C_m$   $F_m$   $D_b$

47  $A_b$   $C_m$  VERS 2  $F_m$

51  $D_b$   $A_b$

NÅ KAN VI SPIL-LE FOT - BALL,

NÅ KAN VI DAN-SE EN DANS... NÅ KAN VI GJØ-RE LER - SER EL-LER

55  $C_m^7$   $F_m$

BA-RE SYN-GE U-TEN STANS. OF-TE ER DE VOKS-NE STRES - SA, OG BLIR EN-DA

59  $D_b$   $A_b$

ME-RE NÅR DE SER PÅ SKJER-MEN SIN OG PRØ-VER REK-KE ALT. DA ER DE IK-KE HELT TIL- STE

62  $C_m^7$  REFRENG  $F_m^7$

- DE. DET BUR-DE NO-EN HA FOR-TALT. TÍ-DA KOM-MER, TI-DA GÅR.

66  $D_b^{maj7}$   $A_b^9$   $C_m^7$

VI MÅ BRU-KE DEN VI FÅR. HVER NY DAG HAR MU-LIG-HE-TER. DET ER TI-DAS KVA-LI-TE-TER.

69  $F_m^7$   $D_b^{maj7}$   $A_b^9$

TÍ-DA KOM-MER, TI-DA GÅR. VI MÅ BRU-KE DEN VI FÅR. HVER NY DAG HAR MU-LIG-HE-TER.

72  $C_m7$   $A_b$   $B_b(ADD9)$

DET ER TI-DAS BES-TE KVA-LI - TÍ-DA KOM-MER, TI-DA GÅR. VI MÅ BRU-KE DEN VI FÅR.

75  $B_b m7$   $E_b$   $A_b$

HVER NY DAG HAR MU-LIG-HE-TER. DET ER TI-DAS KVA-LI - TE-TER. TÍ-DA KOM-MER, TI-DA GÅR.

78  $B_b(ADD9)$   $B_b m7$   $E_b$

VI MÅ BRU-KE DEN VI FÅR. HVER NY DAG HAR MU-LIG-HE-TER. DET ER TI-DAS BES-TE KVA-LI -

81  $F_m$  OUTRO M7 KOR OG OSTINAT  $D_b$   $A_b$

TE-TER. TARK TARK TARK TARK TARK TARK TARK....

84  $C_m$   $F_m$   $D_b$   $A_b$

88  $C_m$   $F_m$   $D_b$

TARK TARK TARK TARK TARK TARK TARK....

91  $A_b$   $C_m$   $F_m$

94  $D_b$   $A_b$   $C_m$   $F_m$

TARK!