

Veien hjem

T: Tore Thomassen

M: Jon Kleveland

E_M11
C_{6/9}
F_#M7(b5)
B7_(#9)
E_M11
C_{6/9}
F_#M7(b5)
B7_(#9)

9 E_M11 C_{6/9} F_#M7(b5) B7_(#9) E_M11

9 Na, na, na, na... _____

14 C_{6/9} F_#M7(b5) B7_(#9) E_M11

14 Han trod - de lyk - ken lå der
Han fant seg selv, han våk - na

18 C_{6/9} F_#M7(b5) B7_(#9) E_M11

18 u - te et sted _____ Han trod-de ver-den lå åp - en Så tok han med seg alt han
opp der han var. _____ Han så sitt liv og si-ne vei-er. han var gått vill og had-de

22 C_{6/9} F_#M7(b5) B7_(#9)

22 kun - ne få med _____ og nys - gjer - rig - het som våp-en.
glemt gam - le svar, _____ et li - te håp er alt han ei - er.

22 _____ Na, —

22 _____

25 *Am⁹* *D⁹* *G⁹* *Am⁹* *D⁹*

han kryss- set gren- ser og fant — ny - e sted - er. Han drakk be- gjær- lig av liv -
han grip- er håp- et. — Se! — Han fes- ter blik- ket. Han vak - ler, tvil- er, men han

— na, na, na... —

28 *G⁹* *C⁹* *F⁹* *B^b9*

- - ets gled - er Han del - te beg - er med fi - en - de og venn, nå står han
gir seg ik - ke. han er på hjem- vei og styr - ken hans er ny Nå står han

31 *C^m* *C^m7/B^b* *A^m7(b⁵)* *D⁷(^b9)* *E^m11*

en - som og a - le - ne i - gjen. —
opp- reist det er mor - gen - gry. —

Na, na, na, na... —

35 *C⁹* *F[#]m7(b⁵)* *B⁷(^b9)* *E^m11*

Vei- en hjem be- gynn- er her — Sann- het- en er — kom- met nær

Veien hjem

39 $C\Delta9$ $F\#m7(b5)$ $B7(\#9)$ $Em11$ $Em11$

Liv-et har en å-pen vei — Leng-e har vi ven-ta på deg

44 $A7/E$ $A7/E$ $B7(\#9)$ $Em11$ $Em11$ $C\Delta9$ $C\Delta9$ $Em11$ $Em11$

44 $Em11$

52 $C\Delta9$ $C\Delta9$ $Em11$ A/E $Em11$

52 Når du har ø-de-lagt det bes-te du har du vet du mang-ler bal-lan -

57 A/E $Em11$ A/E $Em11$ A/E

57 - se Du kjen-ner sav-net av det god-e som var. Du let-er et-ter ensjan - se.

62 $C\Delta9$ $C\Delta9$ $Em11$ $Em11$ $C\Delta9$ $C\Delta9$ $F\#m7(b5)$ $B7(\#9)$

4

Veien hjem

70 *E_{M11}* *C_{6/9}* *F_{#M7(b5)}* *B_{7(b9)}* *E_{M11}*

Na, na, na, na...

75 *C_{6/9}* *F_{#M7(b5)}* *B_{7(b9)}* *E_{M11}*

Na, na, na, na...

79 *C_{6/9}* *F_{#M7(b5)}* *B_{7(b9)}* *E_{M11}*

Vei-en hjem be-gyn-ner her _____ Sann-het-en er _____ kom-met nær

83 *C_{6/9}* *F_{#M7(b5)}* *B_{7(b9)}* *E_{M11}* *Fine*

Liv-et har en å-pen vei _____ Leng-e har vi ven-ta på deg _____

The musical score is written for guitar and voice. It consists of three systems of three staves each. The first system (measures 70-74) features a vocal line with the lyrics 'Na, na, na, na...' and a guitar accompaniment. The second system (measures 75-78) continues the vocal line with 'Na, na, na, na...'. The third system (measures 79-82) contains the lyrics 'Vei-en hjem be-gyn-ner her _____ Sann-het-en er _____ kom-met nær'. The fourth system (measures 83-86) contains the lyrics 'Liv-et har en å-pen vei _____ Leng-e har vi ven-ta på deg _____' and ends with a 'Fine' marking. Chord symbols are placed above the guitar staves: E_{M11}, C_{6/9}, F_{#M7(b5)}, B_{7(b9)}, and E_{M11}. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Sangen er hentet fra CDen "Himmelen kysser jorden" med Kor de Ville Utgitt av Master Music

Notene er utgitt av Musikketreprenørene AS www.musikkent.no

Noten kan kopieres fritt Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono

