

# Jeg er hos Gud i nåde

T: Hans Nielsen Hauge

M: Jon Kleveland

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano clef, and the piano accompaniment is in bass clef. Chords are indicated above the staff, and lyrics are written below the staff. Measure numbers are provided at the start of each staff.

**Chords:** G, Am7/G, G, Bm7, Am7, D11, G, G, G, Bm7, Dm, E7, Am, Am7, D, D7/C, G/B, D/F#, Dm/F, E7, Am, A7, D11, D7, G, Bm7, Dm, E7, Am, Am7, D, D7/C, G/B, D/F#, Dm7/F, E7, Am, D11/D7, G, C/G, G, C/G, C/G, G, Bm7, Dm, E7, Den, Vår, Gud, oss tro - fast, lov - er at, Oooh, han, hver sjel vil, fri, som, her, i liv - et, våg - er å, vand - re sann - hets sti, —, som, ei, lar seg for - fø - re av, verd - ens fals - ke skinn, men fas - te trinn vil.

**Lyrics:**

er - hos Gud i nä - de, hva skad - er ver - den meg  
van - tro flokk ei fat - ter, hva And - ens virk - ning er,  
om men den möt - en stund får  
lat - ter som steng - er meg min vei? Vil  
har sin Jes - us kjær. Å viss - te bå - re bin - de i  
fengs - lets mör - ke skjul skal Ånd - en sei - er vin - ne og hol - de glad sin jul.  
tjen - er oss til fred. Gud, fri oss fra å fal - le i mörk - ets av - grunn ned.  
Den Vår Gud oss tro - fast lov - er at  
han hver sjel vil fri som her i liv - et våg - er å vand - re sann - hets sti, —  
som ei lar seg for - fø - re av verd - ens fals - ke skinn, men fas - te trinn vil

40 *Dm7/F E7 A<sub>m</sub> D11 D7 G Eb11 Eb7 Ab C<sub>m</sub>7 Eb<sub>m</sub> F7*

gjø - re helt i Guds— ri - ke inn. Guds nå - de oss fo - re - ne og

40 *B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7 Eb Eb7/D<sub>b</sub> Ab/C Eb/G Eb<sub>m</sub>/Gb F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7*

Guds nå - de oss fo - re - ne og

40 *B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7 Eb Eb7/D<sub>b</sub> Ab/C Eb/G Eb<sub>m</sub>/Gb F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7*

sta - oss kraf - tig bi, så vi ham rett kan tje - ne, og føl - ge sann - hets sti.—

45 *B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7 Eb Eb7/D<sub>b</sub> Ab/C Eb/G Eb<sub>m</sub>/Gb F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7*

sta - oss kraf - tig bi, så vi ham rett kan tje - ne, og føl - ge sann - hets sti.—

45 *B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7 Eb Eb7/D<sub>b</sub> Ab/C Eb/G*

50 *Eb11 Eb7 Ab C<sub>m</sub>7 Eb<sub>m</sub> F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7 Eb Eb7/D<sub>b</sub> Ab/C Eb/G*

Så vi, som lys - ets slek - ter, med sam - me tro og sinn, for Ham oss selv for -

50 *Eb11 Eb7 Ab C<sub>m</sub>7 Eb<sub>m</sub> F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7 Eb Eb7/D<sub>b</sub> Ab/C Eb/G*

Så vi, som lys - ets slek - ter, med sam - me tro og sinn, for Ham oss selv for -

50 *Eb11 Eb7 Ab C<sub>m</sub>7 Eb<sub>m</sub> F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> B<sub>b</sub><sub>m</sub>7 Eb Eb7/D<sub>b</sub> Ab/C Eb/G*

56 *Eb<sub>m</sub>7/G<sub>b</sub> F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> Eb11 Eb7 Ab Eb/G Eb<sub>m</sub>/Gb rit. F7*

nek - te i him - len — treng - er inn ————— i

56 *Eb<sub>m</sub>7/G<sub>b</sub> F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> Eb11 Eb7 Ab Eb/G Eb<sub>m</sub>/Gb rit. F7*

nek - te Aah ————— Ham oss selv for - nek - ter

56 *Eb<sub>m</sub>7/G<sub>b</sub> F7 B<sub>b</sub><sub>m</sub> Eb11 Eb7 Ab Eb/G Eb<sub>m</sub>/Gb rit. F7*

Jeg er hos Gud i nåde

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a tempo marking of 60. It features a rubato dynamic over a B♭⁹ chord, followed by E♭¹¹ and E♭⁷ chords. An a tempo dynamic leads to a D♭/A♭ chord, then an E♭¹¹ chord, and finally an A♭ chord. The lyrics "him - len\_\_ treng - er inn" are written below the notes. The middle staff also starts at 60 with a rubato dynamic over an E♭¹¹ chord. It has an a tempo dynamic over a D♭/A♭ chord, followed by a sustained note on a G bass note labeled "Oooh". The bottom staff starts at 60 with a rubato dynamic over an A♭ chord. It has an a tempo dynamic over a D♭/A♭ chord, followed by a sustained note on a C bass note.



MUSIKKENTREPENØRENE AS

Sangen er hentet fra CDen "Et evighets sekund"

med Kor de Ville

Utgitt av Master Music

Notene er utgitt av Musikkentreprenørene AS

[www.musikkent.no](http://www.musikkent.no)

Noten kan kopieres fritt

Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono