

Fred over Guatemala

T: Tore Thomassen

M: Jon Kleveland

The musical score is written for three parts: a vocal line and two piano accompaniment lines. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 7, 11, 15). The first system (measures 1-6) features a vocal line with lyrics and two piano lines. The second system (measures 7-10) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 11-14) concludes the vocal line and piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal line: Fm9 (measures 1-6), G7 (measures 7-8), Gm7(b5)/Bb (measures 9-10), C7(#9) (measures 11-12), Fm9 (measures 13-14), G7 (measures 15-16), Gm7(b5)/Bb (measures 17-18), and C7(#9) (measures 19-20). The lyrics are: Lil-le Ma-ri-a Gu-a-te-ma-la, Ooooh på sorg-lø-se føt-ter land-et er frod-ig. dans-er i sol-en An-a-nas, man-go, lett som en vind. me-lon og ban-an. Drøm-men hun bær-er Men trær-ne har skyg-ger. har eld-gam-le røt-ter. og jor-da er blod-ig. Fri-het-ens gle-de, Her-sker-ne fulg-te.

19 $Fm9$ $Bbm7$

den form - er _____ hvert trinn. Men bak lur - er frykt - en, _____
 den skit - nes - te plan. I nat - ten _____ var øy - ne, _____

23 $C7(\sharp9)$ $Fm9$ $C7(\sharp5)/E$ $Fm9/Eb$

bak syng - er sorg - en, år - hund - res slit _____ und - er her - sker-es
 i nat - ten _____ var fot - trinn. No-en _____ ble fra - røv - et liv - et en

28 $Dm7(\flat5)$ $Dbm9$ $Dbm9$ $Cm7$ $Bbm7$

åk. Kan - skje _____ kan nat - ten fø - de _____ en
 natt. Selv om _____ det kom - mer en morg - en _____ med

Ooooh _____

32 $Bbm7$ $Bbm7/Ab$ $Gm7(\flat5)$ $C7(\sharp9)$ $Fm9$

morg - en _____ der ter - ror _____ og vold ik - ke har ter - no - e språk.
 sol - skinn _____ sit - ter _____ de far - løs - e har - na for - latt.

38 Fm^9 $G7$

Has-ta ___ lu - e - go

Has-ta ___ lu - e - go, lil - le ___ Ma-

44 $Gm7(b5)/Bb$ $C7(b9)$ Fm^9

Ma-ri - a - ni - ta Cor-re-en en sol

ri - a. Løp ut ___ i sol - en, lek mens ___ du

48 $C7(b9)$ Fm^9 $G7$

Ju - e - ga ___ a - le - gre El so-ni - do ___ de mad - res

kan Lyd-en ___ av mød - re som lag - er ___ tor-

52 $Gm7(b5)/Bb$ $C7(b9)$ Fm^9

Ha-ci-en - do ___ tor - til - las Te ha - ce ___ a - le - gre

til - la gjør deg ___ så glad, gjør deg ___ så

56 F_{M9} Bb_{M7} $C7(\flat 9)$

Y ca-lu-ro - sa Men ve al - le dem som vil stje - le din

56 trygg! Men ve al - le dem som vil stje - le din

60 F_{M9} $C7(\flat 5)/E$ F_{M9}/Eb $D_{M7}(\flat 5)$

frem - tid! Ve dem som vev - er med vold som sitt garn!

60 frem - tid! Ve dem som vev - er med vold som sitt garn!

65 D_{b9} D_{b9} C_{M7} Bb_{M7} Bb_{M7} Bb_{M7}/Ab $G_{M7}(\flat 5)$

Himl - en er sort ut - en blin - ken - de stjer - ner! Jor - da er

65 Himl - en er sort ut - en blin - ken - de stjer - ner! Jor - da er

70 $G_{M7}(\flat 5)$ $C7(\flat 9)$ F_{M9} F_{M9} F_{M9} F_{M9} F_{M9} F_{M9} F_{M9} F_{M9} F_{M9} *Fine*

tom ut - en lek - en - de barn!

70 tom ut - en lek - en - de barn!

Sangen er hentet fra CDen "Et evighets sekund" med Kor de Ville Utgitt av Master Music

Notene er utgitt av Musikketreprenørene AS www.musikkent.no

Noten kan kopieres fritt Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono

