

Forlis på Mannevær

T: Bjørn Arild Ersland
M: Jon Kleveland

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 3/4. It includes lyrics in Norwegian and English. Chords shown include D/F#m, Em7, A7, D, and Bm7. The second staff continues with lyrics and chords Em7, A7, Am7, D7, Gd7, and D/F#7. The third staff shows lyrics and chords Em7, F#7, Bm7, E9, Em9, and A7. The fourth staff includes lyrics and chords Em7, A7, D, A/C# Bm, Bm7/A, G, and F#7. The fifth staff shows lyrics and chords Bm, D11, D7, Gd7, F#7, Em7, and D7. The sixth staff includes lyrics and chords E7, A11, A7, D, Bm, Em7, and A9. The seventh staff shows lyrics and chords E7, A11, A7, D, Bm, Em7, and A9. The eighth staff shows lyrics and chords E7, A11, A7, D, Bm, Em7, and A9.

1. E skol - le ba - re ut å trek - ke tein - an - e i kveld. — E
Skjønt, det ekj' - e enk - elt på et sted som det - te her. — E
husk - e al - le gang - an e har vært her ud - e før Det
2. lå - her ud med Man - nev - ær et sted.
tik - kan - e e få, og e e blakk!
gøy - e - re nå mi e no - en fler
3. Så hørt e pluts - lig skra - be - lyd, og
Her e æ heilt a -lein - e, ba - re
For å sid - de her a -lein - e vil e
4. det fra min pro - pell. E len - te me te ri - ba å så ner.
me og Man - ne - ver. Te kå - na sa e ikke å hen e stakk.
al - dri me - re gjør. Ba - re me og ud - en både på Man - ne - ver.
5. Ein
Kan - ske
Mi har
6. stein stakk opp fra bon - nen, og e skim - ta no - e blankt! For - ter - ans au, å skol - le e gjør
ing - en gid - de leid - e, kan - ske ing - en sav - ne me. Ja, kan - ske kå - na har ein kjer - est sånn på
fest - a mi har herj - a, mi har of - te gått i land. Ja, mi har hatt det saft - ig gjøy på øy - a
7. nå?
si
her!
Med fra - lands - vind og laus pro - pell, e kon - ne dri - ve langt. —
E gjor de visst ein tjen - est med å hav - ne på et sted der Så e
kveld e e a -lein - e, verd - en rondt e ba - re vann E har for
8. klam - ra me te tang - a der e lå! So-la gjekk bag His - ås - en, men der gjekk ik - kje e, for
ve - re om de øns - ke e ska bli
list og det e natt på Man - ne - ver.
S
A
T
B

19 D A^m7 D7 G B7 E^m7 G^{#dim} D/A B7

e e her på Man-ne-vær i kveld. Mo - ral-en e litt u-klar, men e skjøn-ne et-ter hvert, at i

S A

19

e e her på Man-ne-vær i kveld. Mo - ral-en e litt u-klar, men e skjøn-ne et-ter hvert, at i

T B

23 E^m7 A^{II} A7 D D^{#dim} D A^m9 D9

mor-ra må e kjø-be ny pro - pell. Å har e her på øy - a? Jau, en

S A

23

mor-ra må e kjø-be ny pro - pell.

T B

27 G^a7 B^m7 B^b_{dim} A^m9 D9 G^a7 G^m9 C9

bonk-er og ein do, og non tre som e så yn-ke-lig og små Had-de tre-an-e vært stør-re skoll e

S A

27

T B

31 F^a7 B^m7(Add II) E9 A^{II} A7 E^m7 A7

byg-ge me ei bro og ov-er Man-ne-fjord-en hjem te kå-na gå Men om tre-an-e e små, så kan e

S A

31

T B

35 D A/C[#] B^m B^m7/A G F[#]7 B^m D^{II} D7 G^a7 F[#]_m7

brug-e de te ved. E kan steig-e no-en fisk som e har her. Om om e fy-re kraft-ig e det

39 *E^m7 D⁶ E⁷* A¹¹ A⁷ D G^m

mul-ig de vil se, at i kveld ser-ver-es fisk på Man-ne - ver. So-la gjekk bag His-ås-en, men

S A T B

39

So-la gjekk bag His-ås-en, men

T B

43 *E^m7 A⁹ D A^m7 D⁷ G B⁷ E^m7 G^{#dim}*

der gjekk ik-kje e, for e e her på Man-ne-vær i kveld. Mo - ral-en e litt u-klar, men e

S A T B

43

der gjekk ik-kje e, for e e her på Man-ne-vær i kveld. Mo - ral-en e litt u-klar, men

T B

47 *D/A B⁷ E^m7 A¹¹ A⁷ D D^{#dim}* *D.C. al Coda* *F#M7(b5) B⁹*

skjøn-ne et - ter hvert, at i mor-ra må e kjø-be ny pro - pell. i

S A T B

47

D.C. al Coda *E kar* *D.C. al Coda*

skjøn-ne et - ter hvert, at i mor-ra må e kjø-be ny pro - pell.

T B

51 *E^m7 A⁹ D⁶*

mor - ra må e kjø - be ny pro - pell.

S A T B

51

mor - ra må e kjø - be ny pro - pell.

T B

m

MUSIKKENTREPRENØRENE AS

Notene er utgitt av Musikkentreprenørene AS
www.musikkent.no

Noten kan kopieres fritt
 Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono