

# Alene du er Gud

T: Tore Thomassen

M: Jon Kleveland/  
Peter Sandwall

Am G/B Am/C G/D D<sup>11</sup> G C/GG D<sup>11</sup> G

A - le - ne du, a - le - ne

4 F/C C G/B Am<sup>7</sup> D<sup>11</sup> G D<sup>11</sup> G

du er Gud — ov - er alt og al - le! A - le - ne du, a - le - ne

8 F/C C G/BA<sup>m</sup> G/B Am/C G/D D<sup>11</sup> G C/G G D<sup>11</sup> G C/G G

du er Gud! — Jeg bøy - er — meg for deg! deg!

12 Eb Bb/Eb Ab/Eb Bb/Eb Eb Ab Eb/G Fm<sup>7</sup> Bb<sup>11</sup> Bb<sup>7</sup>/Ab

Du skal elske Her - ren din Gud, — elske Herren — og hol - de hans — bud. —

16 F# C#/F# B/F# C#/F# F# B F#/A# G#m<sup>7</sup>

Du skal els - ke Her - ren din Gud — og hol - de hans bud. —

20 C#<sup>11</sup> C#<sup>7</sup> D<sup>11</sup> D<sup>7</sup> G F/C C G/B

A - le - ne du, a - le - ne du er Gud —

23 *A<sub>m</sub>7 D<sub>11</sub> G D<sub>11</sub> G F/C C G/B*

ov-er alt og al-le! A-le-ne du, a-le-ne du er Gud! \_\_\_\_\_

23

27 *A<sub>m</sub> G/B A<sub>m</sub>/C G/D D<sub>11</sub> G C/G G D<sub>11</sub> E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>/E<sub>b</sub>*

Jeg bøy-er meg for deg! En dag skalhvert

27

30 *A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>/E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>/G F<sub>m</sub>7 B<sub>b</sub>11 B<sub>b</sub>7/A<sub>b</sub>*

kne bøy-e seg. Mak-ten og ær-en til-hør-er deg. \_\_\_\_\_

30

33 *F# C#/F# B/F# C#/F# F# B F#/A# G#m7*

En dag skalhvert kne bøy-e seg for deg min Gud! \_\_\_\_\_

33

37 *C#11 C#7 D11 D7 G F/C C G/B*

A-le-ne du, a-le-ne du er Gud \_\_\_\_\_

37

40 *A<sub>m</sub>7 D<sub>11</sub> G D<sub>11</sub> G F/C C G/B*

ov-er alt og al-le! A-le-ne du, a-le-ne du er Gud! \_\_\_\_\_

40

44

Am G/B Am/C G/D D<sup>11</sup> G C/G G D<sup>11</sup> Am G/B Am/C G/D G<sup>11</sup>oim

Jeg bø - er \_\_\_ meg for deg! Jeg bø - er \_\_\_ meg

44

47

Am G/B Am/C G/D G<sup>11</sup>oim Am G/B Am/C G/D D<sup>11</sup> G C/G G D<sup>11</sup> Fine

Jeg bø - er \_\_\_ meg Jeg bø - er \_\_\_ meg for deg!

47

The image shows a musical score for the hymn 'Alene du er Gud'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a guitar accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The first system starts at measure 44 and ends at measure 47. The second system starts at measure 47 and ends at measure 50. Chord symbols are written above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.



MUSIKKENTREPRENØRENE AS

Sangen er hentet fra CDen "Et evighets sekund"  
med Kor de Ville  
Utgitt av Master Music

Notene er utgitt av Musikkentreprenørene AS  
[www.musikkent.no](http://www.musikkent.no)

Noten kan kopieres fritt  
Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono