

# Velsignelsessalme

Etter en gammel engelsk barnebønn

T: Anne Kristin Aasmundtveit

M: Jon Kleveland

Unis. vers 1

1      D      A/C#      Bm      F#m/A      G      Gm6

2      D      A/C#      Bm7      F#m/A      G      D/F#      Em7(oo11) A

3      m<sup>2</sup> Gud, vel-sign de jeg er glad i, de som er rundt meg og dem jeg har kjær, —

4      Gud, vel-sign de som er glad i meg, de jeg vet om i stor og i kjær, —

5      D      A/C#      Bm7      F#m/A      G      D/F#      Em7(oo11) A

m<sup>2</sup> Gud, vel-sign de jeg er glad i, de som er rundt meg og dem jeg har kjær, —

Gud, vel-sign de som er glad i meg, de jeg vet om i stor og i kjær, —

9      Bm      Bm7/A      G#m7(b5)      C#7      F#m      Am7      B7

he - le fam - il - i - en, al - le jeg kjen - ner, ven - ne - ne, de som jeg vet står meg nær.  
de som har møtt meg med venn - li - ge øy - ne und - ret seg med meg og kjen - ner meg godt.

13      Em      Em7      A11      A7      D      A/C#      Bm7      F#m/A      G      D/F#

mmm      mmm

m<sup>2</sup> Gud, vel-sign de som er glad i dem jeg er glad i, men al-dri har møtt,

13

—      —      :|| —      —      —      —      —      —

18      Em7(oo11)      A      Bm      Bm7/A      G#m7(b5)      C#7      F#m

—      —      :|| —      —      —      —      —      —

u - kjen - te men - nes - ker langt bor - te fra meg, se dem, pass på dem, du

18

—      —      :|| —      —      —      —      —      —

Velsignelsessalme

22

$B_m$   $B_{m7}/A$   $A_b m7(b5)$   $C\#7$

$A_m7$   $B7$   $E_m$   $E_{m7}$   $A^{11}$   $A7$

blir ik - ke trøtt.

22

27

$F\#m7$   $B^{11}$   $B7$   $E_m7$   $A7$   $A\#dim$   $B_m7$   $E^{11}$   $E7$   $A^{11}$   $A7$

33

$A_b m7(b5)$   $A9/G$   $F\#m7$   $B^{11}$   $B7$   $E_m$   $E_{m7}/D$   $A/C\#$   $A\#dim$   $B_m7$   $E^{11}$   $E7$   $A^{11}$   $A7$

33

$D$   $A/C\#$   $B_m7$   $F\#m7/A$   $G$   $D/F\#$   $E_m7(Add11)$   $A$

Ooooh

41

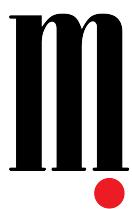
$D$   $A/C\#$   $B_m7$   $F\#m7/A$   $G$   $D/F\#$   $E_m7(Add11)$   $A$

Gud, vel-sign de som er glad i dem som er glad i meg. Hold i din hånd

41

Velsignelsessalme

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a '4').  
The first section starts at measure 45 with chords Bm, Bm7/A, G#m7(b5), C#7, F#m, A#m7, and B7. The lyrics are:  
men - nes - ker spredt ov - er he - le vår ver - den, sam - let i di - ne vel - sign - el - ses - bånd. —  
The second section starts at measure 49 with chords Em, Em7, A11, A7, Em, Em7, A11, A7, Em, Em7, A11, A7, and ends with a fermata over the last chord. The lyrics are:  
A - men  
A - - - men  
A - - - - men



MUSIKKENTREPENØRENE AS

Sangen er hentet fra CDen - **Alle mine veier - Pilegrimsmesse**  
med Kristiansand Frikrikes Kammerkor og Kristina Jølstad Moi  
Mer info: [www.musikkent.no](http://www.musikkent.no)

Noten kan kopieres fritt med tillatelse av Musikkentreprenørene AS  
Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono