

Ære være Gud i det høyste

Jon Kleveland

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 12) at the beginning of the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

1 $E \ B/D\# \ E \ C/D\# \ E \ B/F\# \ E/G\# \ F\#/A\# \ B/D\#$
Æ - re

5 $E \ B/D\# \ E \ B/D\# \ E \ B/F\# \ E/G\# \ F\#/A\# \ B/D\#$
væ - re Æ-re væ - re Gud Æ-re væ - re Gud i det høy - es - te Æ - re

9 $E \ B/D\# \ E \ B/D\# \ E \ B/F\#$
væ - re Æ - re væ - re Gud Æ - re væ - re Gud i det

12 $E/G\# \ F\#/A\# \ E/B \ B \ E/G\# \ F\#/A\# \ E/B \ B$
hø - y - es - te! Æ-re hø - y - es - te!



MUSIKKENTREPRENØRENE AS

Sangen er hentet fra CDen "Lys, lys levende" fra påskemusikalen med samme navn.

Utgitt av Musikkentreprenørene AS - www.musikkent.no

Singbaker er tilgjengelig ved henvendelse til Musikkentreprenørene

Noten kan kopieres fritt

Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono

Jon Kleveland