

Kyrie Eleison

Gud, kom til min redning

T: Anne Kristin Aasmundtveit

M: Jon Kleveland

The musical score is written for three staves: Treble Clef (top), Treble Clef (middle), and Bass Clef (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 6, and 12). Chord symbols are placed above the staves. The lyrics are written below the notes.

System 1 (Measures 1-5):
Chords: G, Am7(40041)/G, G, Am7(40041), G
Lyrics: Ky - ri - e E -

System 2 (Measures 6-11):
Chords: Am7(40041)/G, D11, G, G, Am7(40041), D11, D7
Lyrics: le - i - son! _____ Kris - te E - le - i - son _____
Gud, kom til vår red - ning! _____ Gud, kom til vår

System 3 (Measures 12-15):
Chords: G, Bm7(b5), E7, Am, F9, G/D
Lyrics: Ky - ri - e E - le - i - son
red - ning! _____ Gud, kom til red - ning Oooh _____

Sangen er hentet fra CDen - **Alle mine veier - Pilegrimsmesse**
med Kristiansand Frikrikes Kammerkor og Kristina Jølstad Moi
Mer info: www.musikkent.no

Noten kan kopieres fritt med tillatelse av Musikkentreprenørene AS
Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono



MUSIKKENTREPRENØRENE AS

Kyrie eleison

18 A_m7/D G/D A_m7/D G/D A_m7/D G/D A_m7/D G

L: «La oss legge av alt som tynger, og synden som så lett fanger oss inn,
og med utholdenhet fullføre det løpet som ligger foran oss, med blikket festet
på ham som er troens opphavsmann og fullender, Jesus.»

Ky - ri - e E -

Oooh _____ Oooh _____ Oooh _____

26 $A_m7(\text{no}11)/G$ $D11$ G G $A_m7(\text{no}11)$ $D11$ $D7$

le - i - son! _____ Kris - te E - le - i - son _____

Gud, kom til vår red - ning! _____ Gud, kom til vår

32 G $B_m7(b5)$ $E7$ A_m $F9$ G/D

Ky - ri - e E - le - i - son A - men

red - ning! _____ Gud, kom til red - ning A - men

38 $A_m7(b5)/E_b$ $D11$ $D7$ G $A_m7(\text{no}11)/G$ G $A_m7(\text{no}11)/G$ G *rit.*

A - men A - - - men!

A - men A - - - men! _____