

# Takk til alle kvinner

T: Tore Thomassen  
M: Jon Kleveland

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Voice) and the bottom staff is for the piano (Bass). The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal part includes lyrics and chords above the notes. The piano part includes bass notes and harmonic indications below the staff.

**Vocal Part (Voice):**

- Measure 1: Chords G<sub>w</sub>/D, G<sub>w</sub>/D, G<sub>w</sub>/D. Lyric: Han var et skall av van -
- Measure 6: Chords C<sup>#</sup>M7(b5), F#7, A<sub>w</sub>7, D<sub>w</sub>, G, E<sub>w</sub>7, A<sub>w</sub>, F#<sub>w</sub>7, B<sub>w</sub>7. Lyric: er, han kunne vært et fjell. Han hadde ing - en fram - drift, han
- Measure 11: Chords E<sub>w</sub>11, E<sub>w</sub>, A<sub>w</sub>11, A<sub>w</sub>, F#<sub>w</sub>7(b5)/C, B<sub>w</sub>7, B/E, E<sub>w</sub>. Lyric: kjen - te knapt seg selv. Hans drøm - mer var så va - ge, hans
- Measure 15: Chords C<sup>#</sup>M7(A<sub>oo</sub>11), F#7, B<sub>w</sub>, A<sub>w</sub>7, G, A7/G, F#<sub>w</sub>7, B<sub>w</sub>7. Lyric: mål var ut - en glød. Han nøy - de seg med smu - ler, han
- Measure 19: Chords E<sub>w</sub>7, A<sub>w</sub>, D<sub>w</sub>, G<sub>w</sub>/D, D<sub>w</sub>, G<sub>w</sub>/D. Lyric: bur - de bedt om brød
- Measures 20-21: Chords D<sub>w</sub>, D<sub>w</sub>, D<sub>w</sub>, D<sub>w</sub>. Lyric: Ooooo
- Measures 24-25: Chords D<sub>w</sub>, C<sup>#</sup>M7(b5), F#7, A<sub>w</sub>7, D<sub>w</sub>, G. Lyric: Så hend - te slikt som hen - der, for - un - dret står han der. En

**Piano Part (Bass):**

- Measures 1-2: Bass notes D, D.
- Measures 3-4: Bass notes D, D.
- Measures 5-6: Bass notes D, D.
- Measures 7-8: Bass notes D, D.
- Measures 9-10: Bass notes D, D.
- Measures 11-12: Bass notes D, D.
- Measures 13-14: Bass notes D, D.
- Measures 15-16: Bass notes D, D.
- Measures 17-18: Bass notes D, D.
- Measures 19-20: Bass notes D, D.
- Measures 21-22: Bass notes D, D.
- Measures 23-24: Bass notes D, D.
- Measures 25-26: Bass notes D, D.

Sangen er hentet fra CDen "Med Slips" med Vestergabet og Jon Kleveland

Notene er utgitt av Musikketreprenørene AS [www.musikkent.no](http://www.musikkent.no)

Noten kan kopieres fritt Ved bruk på konserter: Husk å rapportere til Tono

Takk til alle kvinner 2

28       $E_{M7}$        $A^9$        $F\#_{M7}$        $B_{M7}$        $E_{11}$        $E_7$        $A_{11}$        $A_7$

kvin - ne rør - er ved ham,      en kvin - ne får      ham kjær.

T

B

28

32       $F\#_{M7(b5)}/C$        $B_7$        $B/E$        $E_M$        $C\#_{M7(10011)}$        $F\#_7$        $B_M$        $A_{M7}$

Hun tar ham ut i lys - et der al - le ting blir til.      Her

T

B

36       $G$        $A_7/G$        $F\#_{M7}$        $B_{M7}$        $E_{M7}$        $A^9$        $D$

våk - ner han om - sid - er,      nå vet han hva han vil!

T

B

36

40       $G$        $A/G$        $F\#_{M7}$        $B_{M7}$        $E_{M7}$        $A_7$        $D$

Ba ba ba ba ba ba ba

T

B

44       $G_M$        $C$        $F$        $B_b$        $G_M$        $E_{M7(b5)}$        $A_{sus4}$        $A$

Ba      ba ba ba

T

B

48 *A<sub>sus4</sub>* *A* *D* *C<sub>#m7(b5)</sub>* *F<sub>#7</sub>*  
 T: Så takk til alle kvin - ner,  
 B:

52 *A<sub>m7</sub>* *D* *G* *E<sub>m7</sub>* *A<sub>9</sub>* *F<sub>#m7</sub>* *B<sub>m7</sub>*  
 T: som bryr seg om en mann, som pus - ler rundt i liv - et og  
 B:

56 *E<sub>11</sub>* *E<sub>7</sub>* *A<sub>11</sub>* *A<sub>7</sub>* *F<sub>#m7(b5)/C</sub>* *B<sub>7</sub>* *B/E* *E<sub>m</sub>*  
 T: ik - ke fin - ner fram. For man - nen mod - nes lang - somt, er  
 B:

60 *C<sub>#m7</sub>* *F<sub>#7</sub>* *B<sub>m</sub>* *A<sub>m7</sub>* *D<sub>7</sub>* *G* *A/G* *F<sub>#m7</sub>* *B<sub>m9</sub>*  
 T: alt - for len - ge gutt. Men med ver - den full av kvin - ner så  
 B:

64 *E<sub>m7</sub>* *A<sub>11</sub>* *D* *D<sub>7</sub>* *G* *A/G* *F<sub>#m7</sub>* *B<sub>m9</sub>* *E<sub>m7</sub>*  
 T: går det bra til slutt Ja, med ver - den full av kvin - ner så går det  
 B:

68 *A<sub>sus4</sub>* *A<sub>7</sub>* *D* *G<sub>w/D</sub>* *D* *Fine*  
 T: bra til slutt til slutt!  
 B: *Fine*

